

Télérama

Sortir

6 AVRIL — 12 AVRIL 2016

SUPPLÉMENT À TÉLÉRAMA N° 3456 - NE PEUT ÊTRE VENDU SÉPARÉMENT

**COURIR
AUTREMENT**

Rock Reggae

Sélection critique par
Frédéric Péguillan

Gaspard Royant

Le 11 avr., 19h, la Maroquinerie, 23, rue Boyer, 20^e, 01 40 33 35 05. (20,90 €).

T Le gars, français, ne jure que par l'Angleterre et les États-Unis des 50s ou des 60s, et ça s'entend. Après nous avoir charmés avec des guitares et une voix réverbérée, citant les swinging 60s autant que le doo-wop, notre french crooner revient pour célébrer la nothern soul. Un délicieux bain de nostalgie, à parfaite température.

Martin Rev

Le 8 avr., 20h, la Parole errante, 9, rue François-Debergue, 93 Montreuil, 01 48 70 00 76, sonicprotest.com. (15-17 €). Avec Somaticae et Sister Iodine.

TTT Moitié du groupe Suicide, Martin Rev en fut le concepteur musical génial, posant, notamment grâce à une utilisation singulière de la boîte à rythmes, les bases de la pop synthétique (New Order, Depeche Mode...) mais aussi de la scène techno. Un grand maître peu disert (huit albums en trente-cinq ans), qui se présente accompagné des images psychomodernistes de Divine Enfant, un collaborateur de longue date. Immanquable!

Pere Ubu

Le 7 avr., 20h, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10^e, 01 40 34 02 48. (22 €).

TT Art rock ? Rock expressionniste ? Peu importent les termes, une chose est sûre : ce groupe américain a fait bouger les lignes, depuis sa formation, en 1975, grâce à des expériences musicales souvent dissonantes mais ô combien audacieuses. Aujourd'hui, à l'heure où paraît un coffret (*Architecture Of Language 1979-1982*), David Thomas (seul membre du Pere Ubu d'origine) revient accompagné de son guitariste des débuts, Tom Herman, qui a choisi d'interpréter quatre morceaux de chacun des cinq premiers albums du groupe. Choc assuré.

The Besnard Lakes

Le 9 avr., 19h30, le Batofar, 11, quai François-Mauriac, 13^e, 01 53 60 17 00. (11,80 €).

TT Un harmonieux mariage de guitares furieuses, de voix pop, et d'atmosphères planantes héritées de Pink Floyd. Le space rock et ses larsens dans toute sa splendeur par un sextet canadien.

The Coral

Le 6 avr., 20h, le Trianon, 80, bd Rochechouart, 18^e, 0 892 68 36 22. (29,60 €).

T Cinq ans d'absence. La voix et les mélodies soyeuses de The Coral commençaient furieusement à nous manquer. Il était temps que le groupe, qu'a rejoint l'ex-guitariste des Zutons, Paul Molloy, refasse surface. Car ses chansons comptent parmi les plus belles écrites outre-Manche depuis le début de ce siècle, confirmant la région de Liverpool comme une indéboulonnable place forte de la pop. Et comme les nouvelles compositions maintiennent le niveau élevé auquel les frères Skelly nous ont habitués, on envisage un moment de bonheur intense.

The Posies

Le 8 avr., 20h, Point éphémère, 200, quai de Valmy, 10^e, 01 40 34 02 48. (16,80 €). Avec The Oaks.

T Dans le genre formation qui disparaît puis revient avant de s'éclipser encore pour mieux opérer un retour, on ne fait pas mieux que les Posies, groupe de Seattle, qui avait réussi à glisser une inventive pop d'influence Big Star en pleine déferlante grunge (souvenez-vous du hit *Dream All Day*). Après six ans de pause ponctuée par la mort de leur batteur, Jon Auer et Ken Stringfellow réapparaissent donc ensemble avec toujours leurs belles harmonies vocales et des pop songs bien troussés. Réjouissant.

Troy von Balthazar

Le 9 avr., 18h45, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13^e, 01 43 49 68 92. (15-18 €). Avec Ann Plerlé, Chapelier Fou et Nossfell.

TTT L'ancien chanteur de Chokebore poursuit sa brillante reconversion de songwriter pop aux belles mélodies fragiles. Faites comme Kurt Cobain, Leonard Cohen et nous : adorez-le! – **O.G.**

Complet Bror Gunnar Jansson

Le 12 avr., Institut suédois.

Musiques

Electro Groove

Sélection critique par
Erwan Perron

Agoria Invites

Le 9 avr., 23h30, Showcase, port des Champs-Élysées, 8^e, showcase.fr. (10-15 €).

TTT Il y a une dizaine de jours, au festival Panoramas, à Morlaix, son *back-to-back* avec la Canadienne Louisahhh!!! était tout simplement renversant. Agoria invite l'Allemand Michael Mayer, boss du toujours intéressant label Kompakt.

Allen Stone

Le 12 avr., 20h, la Maroquinerie, 23, rue Boyer, 20^e, 01 40 33 35 05. (22,50 €).

T Cet héritier de Stevie Wonder, fils de pasteur comme Marvin Gaye, est un blanc-bec hippie américain étonnant, qui revisite le son Motown avec un savoir-faire renversant et quelques tubes en puissance. Sachant que le bonhomme n'est pas un produit préfabriqué, et qu'il a gagné le respect de ses pairs sur scène, Raphael Saadiq en tête, on fonce le découvrir à la Maroquinerie, où il défend son troisième album, *Radius...* – **O.G.**

Construct Re-Form 5 Years

Le 9 avr., 23h50, la Machine du Moulin Rouge, 90, bd de Clichy, 18^e, 01 53 41 88 89. (15-18 €). Avec Fareed, John Sill, Johannes Volk.

TT Grande attraction de la soirée : Unforeseen Alliance. Un set rare, à huit mains, avec la crème de la jeune garde de la techno française : Zadiq, Antigone, Birth of Frequency et Voiski. On vient de voir ce dernier en clôture du festival Panoramas, à Morlaix. Et on est encore sous le charme de son live, toujours fluide et groovy...

Elliphant

Le 6 avr., 19h30, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13^e, 01 43 49 68 92. (26,40 €).

T La chanteuse et rappeuse suédoise Ellinor Olovdotter, alias Elliphant, défend son second album, *Living Life Golden*. Sur fond de pop FM, de bass music et de ragga, sa voix mutine et ses textes gentiment provocateurs, sans parler de son look, évoquent assez souvent Cyndi Lauper à ses débuts.

Her Majesty's Ship Night

Le 8 avr., 23h30, Badaboum, 2 bis, rue des Taillandiers, 11^e, 01 48 06 50 70. (12-15 €). Avec David Shaw, La Muerte.

TTT Plutôt orienté électro-new wave (David Shaw and The Beat, DBFC, La Muerte...), le label parisien Her Majesty's Ship a la bonne idée d'inviter aux platines Andy Butler. L'Américain, tête pensante de la formation Hercules and Love Affair, est un as du disco et de la early house.

Konono n° 1

Le 9 avr., 20h, la Parole errante, 9, rue François-Debergue, 93 Montreuil, 01 48 70 00 76, sonicprotest.com. (17-19 €).

TTT Electro from Congo ! Littéralement, Konono signifierait « celui qui se met en position foetale en cas de grand malheur ». Mais aucun malheur ici : les sons tout en distorsions de cet orchestre « tradi-moderne » (chanteurs, danseuses, percussionnistes et joueurs de likembé, le piano à pouces africain) font notre grand bonheur. La formation débarquée de Kinshasa défend son nouveau disque, enregistré avec le producteur angolais Batida, déjà repéré aux côtés de Damon Albarn et Stromae.

Sourdoreille

Le 9 avr., 0h30, Petit Bain, 7, port de la Gare, 13^e, 01 43 49 68 92. (13-15 €).

TTT Des chroniques de disques, des interviews, des captations de concerts, des indiscrétions... Voué à la pop, au rock et à l'électro, le toujours intéressant site musical Sourdoreille fête ses dix ans d'activisme sur le Net. Aux platines, Arno Gonzalez, Maud Geffray, The Driver...

Tricky

Le 9 avr., 19h30, le Trianon, 80, bd Rochechouart, 18^e, 0 892 68 36 22. (29,60 €).

T L'Anglais au nez bossé défend son douzième album, *Skilled Mechanics*. Un disque qui comprend encore son lot de bonnes chansons. Dont l'incroyable *Diving Away*, une reprise très personnelle du *Porpoise Head* des rockeurs américains Porno for Pyros. De sa voix rocailleuse, Tricky y donne la réplique à son batteur, Luke Harris, à la voix toute féminine. Et l'on ne sait si cette ballade simple, évidente, aux faux airs de comptines pour enfants, est une caresse ou une menace...

Complet Animal Collective

Le 9 avr., la Cigale.

Guts

Le 6 avr., New Morning.

Jeanne Added

Le 9 avr., 95 Argenteuil.

Meshell Ndegeocello

Le 12 avr., 93 Saint-Ouen.

World

Sélection critique par
Anne Berthod

Angélique Ionatos

Le 8 avr., 19h30, la Cigale, 120, bd Rochechouart, 18^e, 0 892 68 36 22. (27,50-49,50 €).

TTT Elle est la voix, rauque, passionnée, souvent déchirante, de poètes contemporains comme Odyssées Elytis : plus que jamais (l'album *Reste la lumière*), la diva incarne une Grèce hantée par ses fantômes antiques, lyrique et rebelle, solaire et amère. Pour accompagner son cri de résistance et sa guitare méditerranéenne sur ce nouveau répertoire : le violoncelliste Gaspar Claus, le brasoncéoniste Cesar Stancio et la guitariste Katerina Fotinaki.

CéU

Le 8 avr., 16h30, parvis de la Défense, 92 Puteaux, 01 47 74 64 64, chorus.hauts-de-seine.net. Entrée libre. **TT** Réalisé par General Elektriks, son nouvel album, *Tropix*, résume parfaitement la *brasilian touch* de la suave chanteuse pauliste : un mélange bohème de mélodies languides et de tropicalisme électro feutré. Sur scène, où elle révèle sa facette la plus rock, les guitares reprennent leurs droits sur les machines sans étouffer leur doux son psyché.

Dhafer Youssef

Le 7 avr., 20h, Théâtre du Châtelet, 1, place du Châtelet, 1^{er}, 01 40 28 28 40. (10-40 €).

TTT Oudiste méditatif et chanteur terrien, il oscille sur le fil de son stupéfiant timbre nasal, entre profane et sacré, ferveur et sérénité. Avec le répertoire de *Birds Requiem*, il tend vers l'épure, porté par un quartet de jazz norvégien (avec Nils Petter Molvær) qui joue l'évanescence sur des tempos en suspension.