

DEUX
CONCOURS
DANS CE
NUMERO

ROCK & FOLK

HORS-SERIE N° 20

DÉCEMBRE 2004 / 6,50 € DOM 7,90 € / BEL 7,90 € / CH 13,90 FS / LUX 7,90 € / PORTUGAL CONT. 8,90 € / CAN 13,00 \$ CAN

L 19374 - 20 H - F - 6,50 € - RD



Editions
Larivière

901 CHANSONS

ADIEU 45 TOURS
AU REVOIR SINGLES

— LONGUE VIE —
BALADEUR NUMERIQUE ?

30 GARAGE

par Vincent Hanon



07 "LOOSE" THE STOOGES 1970

Sur les *Fun House Sessions*, la vingt-septième s'avère la prise la plus psychédélique. C'est avec ce titre battant que les Stooges attaquèrent les concerts de leur tournée mondiale.

08 "THE SNAKE" PINK FAIRIES 1971

La face A de "Do It", inspirée par le bouquin de Jerry Rubin, à moins que ce ne soit l'inverse. De toute manière, les deux sont bien. Le même langage speedfreak que Motörhead, juste un peu avant, par les gamins de la ville.

09 "SLOW DEATH" THE FLAMIN' GROOVIES 1972

La haute énergie du rock'n'roll canalisée en quatre minutes. C'est toujours bon signe quand un groupe reprend "Slow Death" à la fin de son concert.

10 "LOOKING FOR A KISS" NEW YORK DOLLS 1974

On adore les New York Dolls. On a besoin d'eux. On sera toujours là. Trente ans après, on leur envoie un gros baiser.



11 "NEVER GONNA KILL MYSELF AGAIN" ROCKET FROM THE TOMBS 1975

Ce titre, à classer entre "Sonic Reducer" et "Final Solution", ou les Dead Boys et Pere Ubu, fut cosigné par le chanteur/guitariste Peter Laughner, mort en 1977. Plus culte que garage punk ou quoi que ce soit d'autre, Rocket From The Tombs s'est récemment reformé.



01 "THE WITCH" THE SONICS 1964

Les Sonics n'ont jamais eu de hit et furent pillé par tous les groupes garage du monde. Gerry Roslie était un Little Richard sous strychnine et leur interprétation de "Louie Louie" restera comme la meilleure jamais gravée.

02 "FROM HOME" THE TROGGS 1966

Parce que la face B est aussi importante que la A, voilà ni plus ni moins que l'envers de "Wild Thing". Difficile de faire plus stupide. Ou plus efficace. Reprise plus tard sur le premier DMZ.

03 "PUSHIN' TOO HARD" THE SEEDS 1966

Mais aussi "Oh Yeah" des Shadows Of Knight, "Psychotic Reaction" de Count Five, "The Trip" de Kim Fowley, autant de singles sortis la même année. *Rave up.*

04 "7 AND 7 IS" LOVE 1966

La chanson trash punk du groupe magique de Los Angeles. Souvent

oublié, jamais égalé, le combo favori de Jim Morrison est toujours en activité.

05 "DON'T NEED YOUR LOVIN' CHOCOLATE WATCH BAND 1966

Dans le film sauvage "Riot On Sunset Strip", aux côtés des Standells, avec une relecture spatiale du boogie "Milk Cow Blues" d'après Kokomo Arnold. Juste l'un des cinq meilleurs morceaux du rock'n'roll, ouais.

06 "KICK OUT THE JAMS" MC5 1969

Le son du Grande Ballroom, là, maintenant, avec de grosses couilles. Ou le mois dernier, cette excellente reprise de "Over And Over" par le groupe texan Young Heart Attack.