COMPACT - CROSSROADS

COMPACT CROSSroads

DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE

SUE RYNSKI
NOS ANNÉES PUNK

ZZTOP
les barbouzes

NEAL CASAL - ROXY MUSIC - BLONDIE
ALICE COOPER - GROUNDHOGS - DAMIEN RICE
JESUS VOLT - HAWKSLEY WORKMAN - NATCHEZ

SAYLOR WHITE - THE SEEDS - KELLY JOE PHELPS - ANA POPOVIC - STING - VIC CHESTNUTT
ROBERT CRAY - THE NATIONAL - FUN LOVIN' CRIMINAL - THE STAR SPANGLES - SYD MATTERS

NOS RUBRIQUES PROG, MÉTAL, JAZZ ET ROCK FRANÇAIS • PLUS DE 100 CHRONIQUES DE DISQUES ET DVDS

Septembre 2003 • 4,95 € • Belgique : 5,60 € - Suisse : 7,10 FS - Canada : 7,75$ - Polybésie Française : 760 XPF – Réunion : 5,5 €

#13
4,95€

www.banditscompany.com

M 02020 - 13 - F: 4,95 €

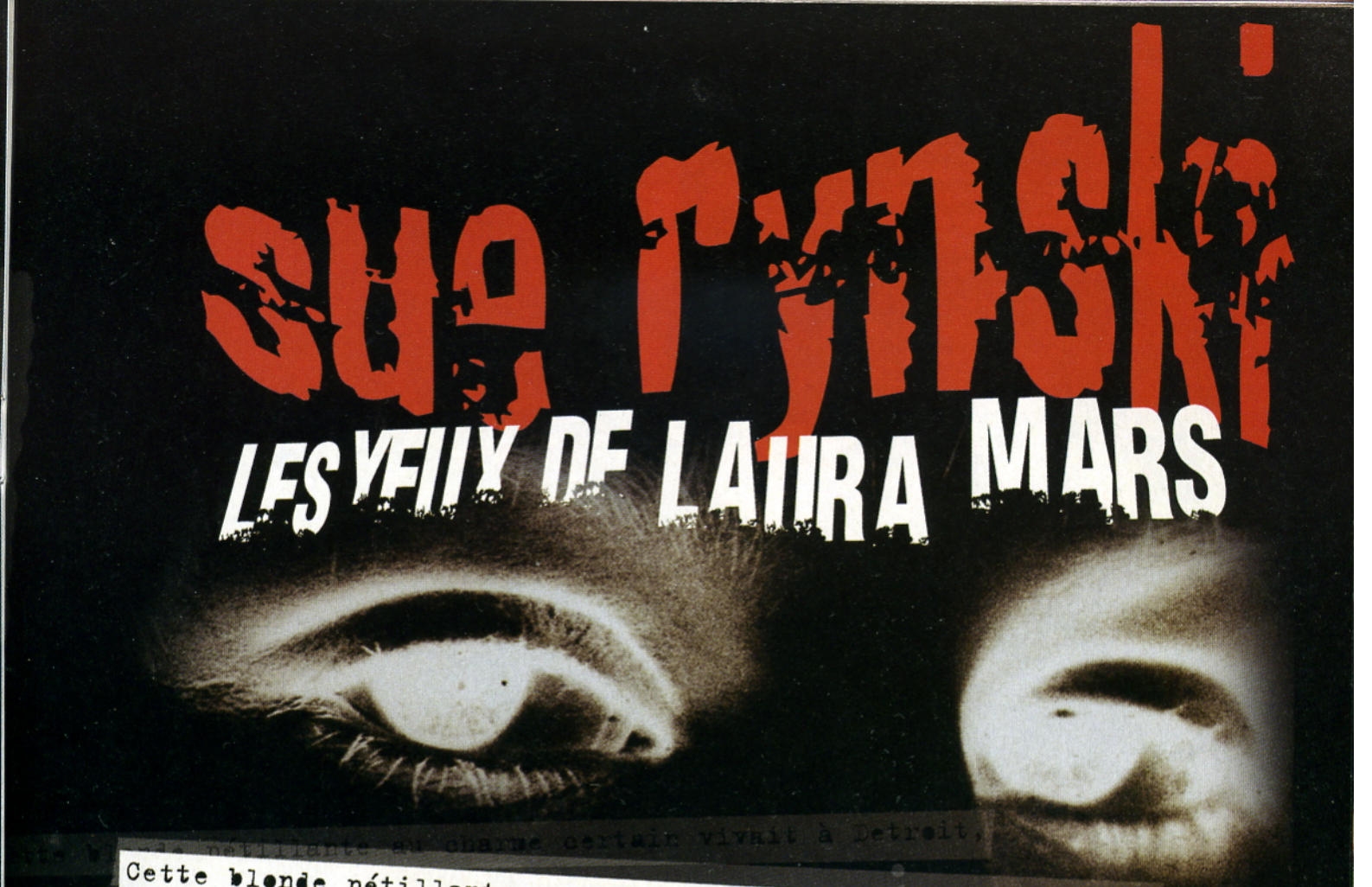
PRINTED IN FRANCE

patti smith & fred "sonic" smith

Patti Smith & Fred "Sonic" Smith © 1978 Sue Rynski

sue rynski

LES YEUX DE LAURA MARS



Cette blonde pétillante au charme certain vivait à Detroit, capitale mondiale du rock toutes catégories confondues de 1977 à 1980 et elle s'est vite découvert une vocation de photographe en traînant dans des clubs aussi prestigieux que le Bookies Club 870 ou bien encore The Second Chance. Imaginez les yeux écarquillés que vous allez vous taper quand vous irez faire un tour dans son exposition (qui a lieu tout le long du mois de septembre).

Texte : Thyerry Supervielle • Photos : Sue Rynski

bookies club 870, à la fin de la nuit

024-Bookies Club 870, à la fin de la nuit © 1978 Sue

NOS ANNÉES PUNK

ron asheton & dennis "machine gun" thompson

Ron Asheton & Dennis "Machine Gun" Thompson, © 1977 Sue Rynski

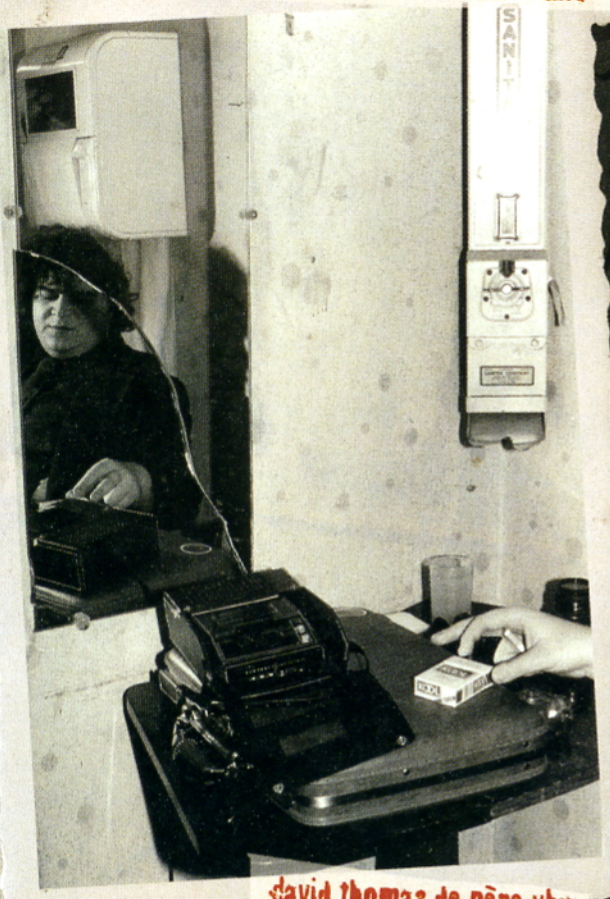
destroy all monsters: niagara & ron asheton

Destroy All Monsters: Niagara & Ron Asheton, © 1978 Sue Rynski

johnny thunders guesting with the cult heroes, early 1980s

rock action & scott morgan de sonic's rendezvous band

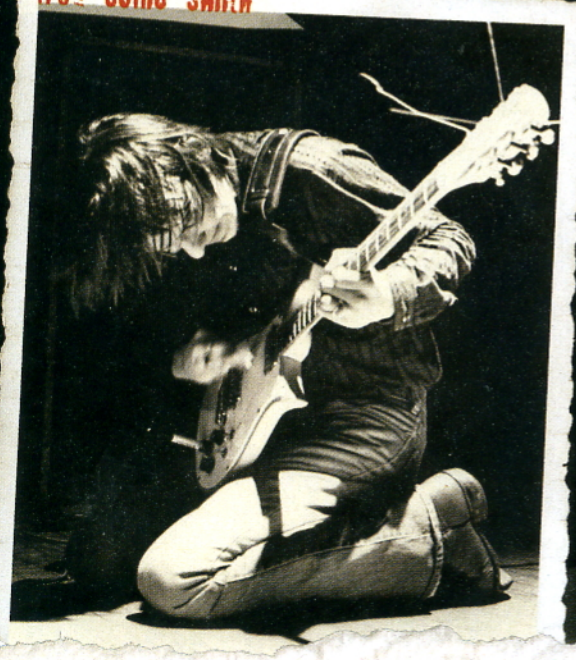
Rock Action & Scott Morgan de Sonic's Rendezvous Band, © 1977 Sue Rynski



david thomas de père ubu

David Thomas de Père Ubu, © 1978 Sue Rynski

Johnny Thunders guesting with the Cult Heroes, early 1980s, © Sue Rynski



fred "sonic" smith

Fred "Sonic" Smith, © 1978 Sue Rynski

Pour avoir de mes yeux vu une sélection en avant-première de certains des clichés précités, je peux vous assurer que vous allez passer un excellent moment en la compagnie muette de la crème des formations les plus bruyantes ou les plus talentueuses (souvent les deux à la fois) de cette époque à nulle autre pareille ...C'est parti pour de plus amples présentations :

EN FEUILLETANT VOS PLANCHES PHOTOGRAPHIQUES, ON SE REND BIEN COMPTE QU'IL SE PASSAIT QUELQUE CHOSE DE TRÈS IMPORTANT À DETROIT À LA FIN DES ANNÉES 70....

SUE RYNSKI : C'est donc que j'ai plus ou moins atteint le but que je m'étais fixé ! Et encore, les images ne rendent que partiellement justice à l'effervescence qui régnait dans le coin à cette époque : l'idéal serait d'écouter les disques des groupes concernés en même temps...

COMME UN BON VIEUX *DESTROY ALL MONSTERS*, PAR EXEMPLE ?

SUE RYNSKI : Par exemple, oui ... Cette formation était emmenée par Niagara, une fille superbe et on ne peut plus photogénique qui attirait tous les regards avec ses tenues on ne peut plus provocantes, le tout accompagné par les guitares furieuses de Ron Asheton, l'ex-Stooges ...

ON PEUT CONTEMPLER, DANS VOTRE COLLECTION PERSONNELLE, BON NOMBRE DE CLICHÉS DE PATTI SMITH ET DE FRED, CELUI QUI N'ÉTAIT ENCORE QUE SON FIANCÉ À CETTE ÉPOQUE ...

SUE RYNSKI : C'est vrai... Il faut dire que j'ai toujours eu une profonde admiration pour cette chanteuse talentueuse et sans égale dans le milieu du rock and roll... Quant à Fred, qui n'allait pas tarder à l'épouser et à faire d'elle la plus heureuse des femmes, c'est l'un des hommes les plus gentils que j'ai eu l'occasion de connaître, il était vraiment adorable et j'ai éprouvé beaucoup de peine quand j'ai appris son décès. De plus, à eux deux, il formait un très beau couple qui m'a fourni l'occasion de réussir quelques-uns de mes plus belles photographies.

DE TOUTE FAÇON, IL Y A BEAUCOUP DE MORTS DANS VOS CLICHÉS, PORTERIEZ-VOUS MALHEUR ?

SUE RYNSKI : Diable ! J'espère bien que non ! (rires). Eh oui, des gens comme Johnny Thunders, Stiv Bators ou bien encore Brian Gregory, le premier bassiste des Cramps, ont confirmé le vieil adage qui dit que plus on meurt jeune dans le milieu du rock et plus on a de chances de rester au sommet ...Ceci dit, quel gâchis, tout de même, surtout que la plupart de ces artistes ont connu une mort violente, soit par overdose, soit par accident de la circulation.

COMMENT DEVIENT-ON PHOTOGRAPHE DE TOUTES CES CÉLÉBRITÉS, CHANCE OU TRAVAIL ACHARNÉ ?

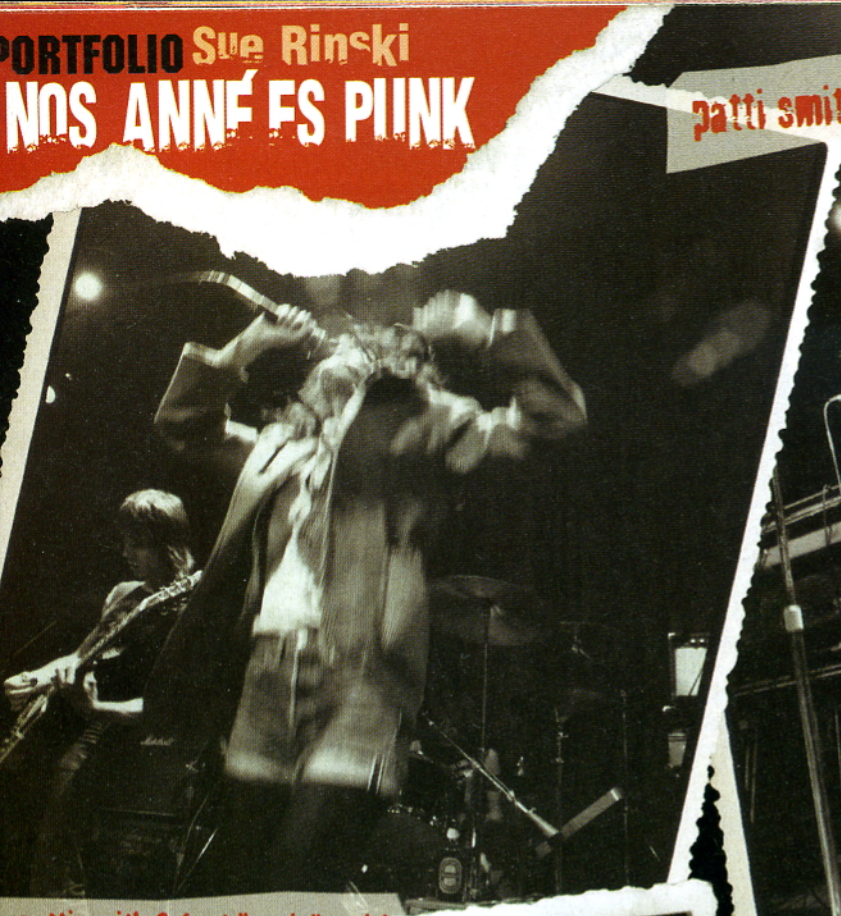
SUE RYNSKI : Un peu des deux, en fait : c'est vrai qu'il faut être au bon endroit et au bon moment, mais c'est également vrai qu'il faut prendre et développer des centaines de photos avant d'en trouver une qui va attirer plus particulièrement le regard... Pour répondre un peu plus précisément à cette question, j'ai tout simplement commencé par assister à tous ces concerts qui me plaisaient vraiment beaucoup, prenant un ou deux petits clichés vite fait bien fait en déjouant la surveillance du service d'ordre, avant de commencer à mitrailler comme une folle quand j'ai enfin obtenu l'autorisation officielle ! Vous connaissez les Romantics ? Ce qu'ils appréciaient le plus chez moi, c'était ma faculté à danser et à sauter partout tout en les photographiant, je crois que cela les avait beaucoup marqués (rires).

LES ROMANTICS ET LEUR CÉLÈBRE HIT " TALKING IN YOUR SLEEP "... ILS ÉTAIENT DONC DE DETROIT CITY ?

SUE RYNSKI : Pas exactement, mais ils venaient beaucoup dans le coin en ces temps reculés, tout comme les Damned, les Cramps ou bien encore Jerry Lee Lewis en personne...

PORTFOLIO Sue Rinski

NOS ANNÉES PUNK



patti smith

Patti Smith, © 1978 Sue Rynski

patti smith & fred "sonic" smith

Patti Smith & Fred "Sonic" Smith, © 1980 Sue Rynski

The Damned, © 1979 Sue Rynski

the damned

JERRY LEE LEWIS ! VOUS AVEZ EU L'OCCASION DE LE CÔTOYER ? COMMENT ÉTAIT-IL VRAIMENT ?

SUE RYNSKI : Non, je ne l'ai pas rencontré personnellement, je l'ai juste approché d'assez près pour prendre quelques clichés, mais je peux vous assurer qu'il avait l'air vraiment étrange, pas dérangé mais un regard très dur, si vous voyez ce que je veux dire. Je suis persuadé que toutes les légendes qui courent sur son compte sont authentiques : séance d'enregistrement menée au revolver, mystérieuse disparition d'une serveuse de bar tombée amoureuse de lui, mariage avec sa cousine de treize ans…Ce type-là est capable de faire n'importe quoi !

POUR EN REVENIR À VOTRE EXPOSITION, ON POURRA DÉGUSTER DU IGGY POP À TOUTES LES SAUCES…

SUE RYNSKI : Bah oui … Qu'on aime ou pas ce personnage hors du commun, force est de constater que son charisme est indéniable, à la manière d'un Mick Jagger ou d'un David Bowie.

ON POURRA ÉGALEMENT Y CONTEMPLER QUELQUES FORMATIONS SANS LENDEMAIN, TELS THE SEATBELTS, THE MUTANTS, SIRIUS TRIXON & THE MOTOR CITY BAD BOYS OU ENCORE FLIRT…

SUE RYNSKI : Flirt qui tente un come-back avec un nouvel album ! Pour eux comme pour tous les autres groupes que vous venez de citer, il est très bizarre et dommage que cela n'ait pas marché pour eux, car ils avaient autant de valeur que les autres ! C'est la raison pour laquelle Flirt a bien raison de retenter sa chance : à Detroit/Ann Harbor, il y aura toujours de la place pour des gangs avec une fille au micro …You're all welcome !

BIEN QU'HABITANT EN PLEIN CŒUR DE PARIS, ÊTES-VOUS TOUJOURS EN RELATION AVEC CETTE SCÈNE QUE VOUS AIMIEZ TANT ? AUTREMENT DIT, LA VILLE DE DETROIT REGORGE-T-ELLE TOUJOURS AUTANT DE FORMATION TALENTUEUSES, PRÊTES À EXPLOSER À LA FACE D'UN MONDE INCRÉDULE ?

SUE RYNSKI : Jolie formule… La meilleure réponse que je puisse fournir est la suivante : dis-moi un peu qui caracole en tête des hit-parades indépendants ces dernières semaines ? Je crois bien que c'est les White Stripes et leur " Seven Army Nation ", non ? Devine d'où ils viennent ? Hé oui, bien vu, du plein cœur de Detroit… Remarquez, nous pourrions tout aussi bien parler des Von Bondies ou des Detroit Cobras, puisque ce sont d'autres excellentes formations actuelles de cette ville toujours en pleine effervescence …'

POSSÉDEZ-VOUS QUELQUE CHOSE COMME LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE ET LA PIRE À VOS YEUX ?

SUE RYNSKI : Mmmm …Laissez-moi réfléchir une minute … Oui, disons que oui, en quelque sorte : la meilleure est une photo d'Iggy, son sexe à la main, qui je pense ferait un peu chiffon dans cette exposition (rires) et la pire –parlons plutôt de cliché ultra-conventionnel- est un portrait des Ramones en pleine action, certes pas plus mal réussi que n'importe quel autre, mais qui manque singulièrement d'authenticité, d'âme ou d'un je-ne-sais-quoi qui le rendrait vivant…

PLUS ÉTONNANTE EST LA PRÉSENCE, À PLUSIEURS REPRISES, DU GROUPE PERE UBU, AVEC UN DAVID THOMAS DÉJÀ GRASSOUILLET MAIS EN PLEINE POSSESSION DE TOUTE SA MATIÈRE CAPILLAIRE …

SUE RYNSKI : Je vais vous faire une petite confidence : entre David et moi, il y a eu jadis quelque chose comme une histoire d'amour secrète, ou plutôt révélée par des moyens, voire des personnes détournées … J'ai su trop tard qu'il était secrètement amoureux de moi et je ne l'ai pratiquement pas revu depuis une vingtaine d'années ! J'espère bien qu'il va venir en personne à ma petite exposition et que nous allons pouvoir parler comme deux adultes responsables, ce serait vraiment chouette ! Mais ne vous méprenez surtout pas : je suis mariée et très heureuse de l'être, je voudrais simplement crever un abcès ouvert depuis longtemps …