



Saint-Valentin

## LOVE STORIES

Spectacle **De sacrés phénomènes sur la piste du Cirque d'hiver** Conversation **Kool Shen**, rap, poker... et cinéma Parcours **À la découverte de la crème des nouvelles pâtisseries**

rock expérimental

## Pere Ubu - "Lady from Shanghai"

Le titre *Lady from Shanghai* fait rêver. Il évoque au choix un classique d'Orson Welles, l'un des films tournés par Joseph von Sternberg pendant les années 1930, qui se déroulaient dans un Shanghai de studio, avec de belles et froides créatures, un roman de Malraux, ou *Le Lotus bleu* de Hergé. En le choisissant pour son quatorzième album sorti en janvier, le groupe d'art rock américain Pere Ubu montre ce qu'il est : un fertile pourvoyeur d'images et de fantasmes. Fondé à Cleveland en 1975, Pere Ubu crée une musique tortueuse, lancinante, que l'on peut entendre dans ce nouveau disque. Sculpté à base de synthé, de guitare, d'effets

électroniques, leur son voyageur nous emporte, traversant un océan sonore urbain, chatoyant et hypnotique. Le leader historique David Thomas a imposé sa méthode de travail : ses musiciens enregistrent séparément, suivant une ligne directrice. Résultat : beaucoup d'atmosphère pour une œuvre originale, et une découverte de plus dans un festival qui, chaque saison, joue les splendides vigies...\_s.k.

**Festival Sons d'hiver. Le 15 février à 19 h 30 à la Maison des Arts, place Salvador Allende, Créteil (94). M° Créteil Préfecture. Tél. : 01 46 87 31 31. Places : 10 à 25 €.**

hip hop, jazz, électro

## Invincible et Shigeto

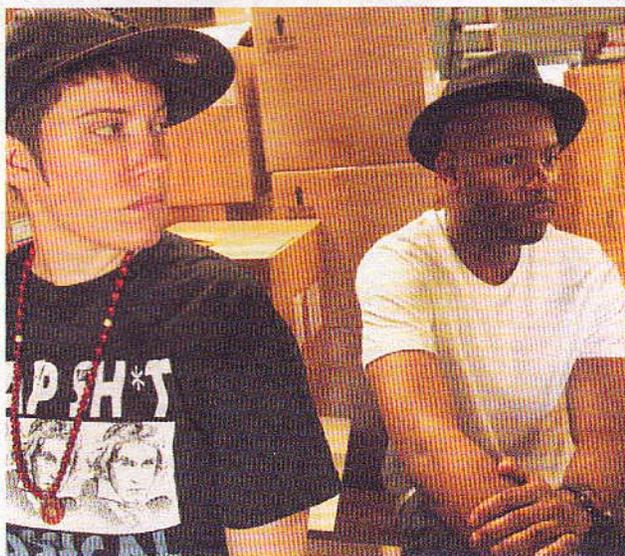
Alors qu'elle vient d'être mise en faillite et qu'elle a perdu 25 % de sa population depuis 2000, la ville de Detroit fait toujours parler d'elle sur le plan musical. La cité de la Motown, des Stooges, de la techno de Juan Atkins et consorts, d'Eminem ou des revenants de Death (programmés à Sons d'hiver il y a deux semaines) voit émerger une jeune rappeuse talentueuse, Invincible, qui n'hésite pas à sortir des sentiers battus. Blanche, gay, juive et traitant de sujets de société avec intelligence, Invincible avait mis mal à l'aise mtvU (une chaîne de MTV destinée aux étudiants), qui a refusé de diffuser le clip de *Ropes*, un morceau traitant de la dépression et du suicide, jugé trop "problématique", comparé aux clips violents ou sexistes diffusés le reste de la journée...

Invitée par le festival Sons d'hiver à Ivry-sur-Seine mardi, avec le DJ Waajeed, elle partagera la scène avec un autre phénomène du Michigan, Shigeto. Batteur de jazz à l'origine, Shigeto est devenu un musicien hybride quand il a découvert l'électro. Signé sur Ghostly International, le label de Matthew Dear, il est aussi proche du crew de Brainfeeder de Gaslamp Killer, sans doute à cause de ses prestations scéniques, au cours desquelles son jeu de batterie se mêle aux beats et mélodies balancés depuis son ordinateur. Un voyage psychédélique dont on ressort en phase avec la Nature...\_s.b.

**Festival Sons d'hiver. Le 11 février à 20 h 30 au Hangar, 3-5, bd Raspail, Ivry-sur-Seine (94). Places : 10-12 €.**



Shigeto. Photo Anthony Ciannamea



Invincible et DJ Waajeed. Photo Piper Carter

classique

## Prades aux Champs-Élysées



Le violoncelliste François Salque. Photo Nicolas Tavernier

Prades, c'est la musique de chambre d'été, la manifestation fondée par le violoncelliste Pablo Casals rassemble de magnifiques interprètes au service des chefs-d'œuvre du répertoire. Depuis sa naissance en 1950, Prades s'adapte à l'évolution de la vie musicale, l'ouverture dans les années 70 d'une programmation d'été très prisée d'étudiants venus de tout le monde entier, le festival, sous l'impulsion de son directeur, le clarinettiste Michel Lethiec, a continué à rayonner en France comme à l'étranger, en Italie, aux États-Unis, le Brésil ou la Corée pour ne citer que les pays déjà visités et, depuis deux ans, Prades est présent tous les ans à Paris, au Théâtre des Champs-Élysées.

L'édition 2014 débute par une "Soirée à l'occasion de ces "fondamentaux" du festival qui rassemble de grands maîtres classiques. Le *Quatuor à cordes KV 298* de Mozart, le *Trio "Les Esprits"* de Beethoven et le *Quintette à deux violoncelles* de Brahms auront pour interprètes Patrick Galbraith, Mihaela Martin et Hagai Shaham (violoncelle), Poppen (alto), Frans Helmerson et Frans Helmerson (violoncelle) et Itamar Golan (piano). Fin août, une magnifique entrée en matière pour une édition qui poursuit le 10 mars avec une "Soirée à l'occasion de ces "fondamentaux" du festival" et se conclut le 10 avril sur une "Soirée dégustation chez Robert Schumann" !

**Le 15 février à 20 h au Théâtre des Champs-Élysées, 15, avenue Montaigne, 8°. M° Alma-Marceau. Tél. : 01 49 52 50 50. Places : 5 à 55 €.**