

ARBS

DANGEREUX

FACE 142
AVRIL - JUIN 2017
5€

INCLUS
CD
SAMPLER
11 TITRES



BOSSHOG VIOLENCE **CONJUGALE** **DUMDUMBOYS**
SERGETEYSSOTGAY **THEHANDSOMEFAMILY**
WILLIAMZVILLAIN **DANRICO** **CONGER!** **CONGER!**
JIMYOUNGERSSPIRIT **THELONELYDOGS** **GLORIA**

SLEAFORD MODS



0395 6870 - CDMA

DISQUES

Vinyle, CD, cassettes...

de cet album dont le rythme se révèle infernal du début à la fin. Il est de plus emballé dans un chouette digifile aux jolies couleurs, on trouvera aussi dans un livret les textes, en espérant que vous lisez le portugais. [GED]

PERE UBU

DRIVE, HE SAID 1994-2002

WE INHERITED A VEHICLE OF INDISCERNIBLE ELEGANCE AND POWER. CHROMIUM REFLECTED SUNLIGHT. WE HIT THE HIGHWAY TO OPEN THE RADI UP AND SEE WHAT IT COULD DO. PASSED A SIGN THAT SAID, SATURDAY CITY EXIT ONE MILE. WE THOUGHT TO OURSELVES, "THAT'S A GOOD PLACE TO BE - FIND A HOME - HAVE A GOOD LIFE." BUT, IN THE WILDERNESS OF PENNSYLVANIA, THE HIGHWAY DISAPPEARS OVER THE HILL. WE HAD TO KNOW. WE DROVE ON. WE SAW OTHER SIGNS. SATURDAY CITY EXIT ONE MILE. WE DROVE ON. NOW, WE FIND OURSELVES SOMEWHERE IN NEVADA, ON THE GREAT LOST HIGHWAY, US 51. AHEAD, THE INDISCERNIBLE WESTWARD URGES MEETS THE IMMMOVABLE PACIFIC OCEAN. WE WILL DRIVE THIS ONE MILE VEHICLE ONTO THE BEACH IN RAY CITY. RADIATOR STEAMING, MUFFLER DRAGGING, DOORS BANGING IN. WE WILL WALK TO THE WATER'S EDGE, HOPING THAT THE WIND COMES QUICKLY... BEFORE THERE'S ENOUGH TIME TO RECALL ANY ONE OF THOSE SIGNS.

PERE UBU

Drive She Said 1994-2002

FIRE RECORDS

Tiens, revoilà Pere Ubu, ces cousins dépressifs et dégénérés des Talking Heads. Le label anglais Fire Records ressort en coffret trois de leurs albums (*Raygun Suitcase*, *Pennsylvania*, *St Arkansas*) des années 90, certes discographiquement moins excitants que leurs débuts de 1978-79. Il y a quand même de très bonnes choses dans ces trois LP, et Fire nous offre un gros bonus avec un quatrième disque, *Back Roads*, qui regroupe des lives (dont un aux Transmusicales rennaises de 1998), des prises en répétitions, bref le genre de chutes et d'inédits qui ravissent les amateurs. Et le groupe de David Thomas, avec sa musique arty, tantôt cinématographique tantôt industrielle, toujours inclassable et foutraque, en compte un certain nombre ! Au premier rang desquels un certain Frank Black. [BL]

PISSSED JEANS "WHY LOVE NOW"

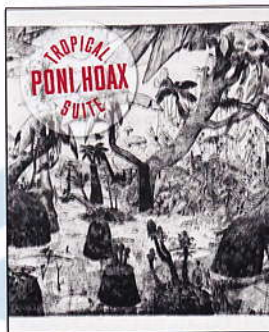
album à Philadelphie où résidait le groupe et visiblement avec beaucoup d'enthousiasme tant le chanteur de la Corvette semble ravi de cette création. Douze titres on ne peut pas dire « in your face » pour un peu moins de quarante minutes d'acide sur rock. [GED]

PLASTIC AGE

Plastic Age CD

AUTOPRODUCTION

Nan, tous les jeunes gens du bon vieux pays de France ne sont pas des gosses pleurant sur leur sort devant un gâvage de sucre, il y en a qui savent faire de la musique. Ici, on plante la zone le plus fort qu'il y ait, par exemple Plastic Age à Paris. Un groupe qui balance sans rien inventer un punky et pop pas du tout dérivé. Revendiquant les Kinks, Héroïdes Ramonides comme influences, ces deux garçons gagnent un point pour leur bon goût. À l'écoute de ce Ep, le respect : la voix est puissante et chaude, les grattes jouent comme il se doit, la section rythmique tourne bien et plutôt vite, y a plus à dire, voir ça en vrai. Ça tombe bien, le groupe semble passer pas mal de temps sur la route. A dix-neuf ans de moins, d'âge, on a trouvé pire comme groupe. Plastic Age. Rock on!
plasticage.contact@gmail.com



PONI HOAX

Tropical Suite

Autoproduction