

LE  
FESTIVAL  
INVISIBLE

11

BREST  16-19  
NOV 2016

PERE UBU • BEAK >  
CALVIN JOHNSON • JESSICA93  
HOUSEWIVES • CANTENAC DAGAR  
LE TON MITE • NORD (MELLANO + BOULARD)  
SIXTEEN • MÜSKA MÜSKE (RISSER + GUIONNET) • FLOP + M-JO  
KIM • C'H (CHAPI CHAPO + TINY FEET) • GRAIN  
GARDEN WITH LIPS • FACTEUR SAUVAGE • ARIES  
LES MAMIES GUITARES • CLAUDE MADAME  
ODETTE PICAUD • RAY FLEX  
THIERRY TANGUY

WWW.FESTIVALINVISIBLE.COM

LA CARÈNE • LE QUARTZ • PASSERELLE • CENTRE D'ART CONTEMPORAIN • LE MAC ORLAN • BAD SEEDS • LE PETIT MINOU



## Etape 11

Soirée méchante  
(mais un peu gentille  
quand même)

**SAMEDI 19 NOVEMBRE**

À 20H30 => LA CARÈNE //

BREST

En coproduction avec La Carène



### PERE UBU (USA)

*THE MOON UNIT*

Figure majeure du post-punk, Pere Ubu est issu de la scène mythique de Cleveland. David Thomas, son leader, est aussi un membre appointé de la confrérie des Grands Singuliers, où il tranche par sa carrure et son caractère légendaire. Depuis 1975, le groupe construit des disques où se télescopent l'avant-garde et un rock garage hirsute et vilain comme on les aime. *Carnival of Souls* est le dernier volet d'une trilogie de BO de films d'horreur de série B (I) : Pere Ubu y joue ce qu'il joue le mieux, une dark pop sur lit de textes abrasifs, un blues d'un âge qui n'a pas encore existé, ou plutôt si... dans l'esprit tordu de maître Thomas !

**David Thomas** : voix

**Steven Mehlman** : batterie

**Keith Moliné** : guitar, choeurs

**Darryl Boon** : clarinette

**Gagarin** : electronica



### HOUSEWIVES (UK)

*EXPERIMENTAL NO WAVE NOISE  
LONDON*

Avant rock, art punk, no wave, les étiquettes cérébrales pour qualifier la musique de Housewives ne manquent pas. Ce serait pourtant passer à côté de la dimension physique et primale de la musique de ces jeunes londoniens découverts par le label français Hands In The Dark. Souvent armés d'instruments faits maison, ils explorent des textures sonores uniques qui créent un son progressif stimulant.



### CANTENAC DAGAR (FR)

*FRICION, CORDES ET K7*

Duo construit sur un instrumentarium restreint et très personnel (banjo, cloches, rythmique avec la bouche et lecteur K7) délivrant une énergie brute. Sans paroles, leur musique s'affine autour du souffle, de la friction des cordes et des K7. Dans cet immense tissu organique et minimal, le duo insiste jusqu'à épuisement.

**Stéphane Barascud** : banjo, pédales  
**Aymeric Hainaux** : percussion vocale,  
lecteur cassette, cloches



### JESSICA93 (FR)

*DARK POP SOMBRE ET  
HYPNOTIQUE*

On pense à Cure, à Joy Division ou encore à Bloody Valentine, et pourtant Geoffroy Laporte ne jure que par le grunge, ce qui ne l'empêche pas de proposer une version bien à lui, bien loin du son de Seattle. A lui ? Non, à eux, puisque les Jessica93 sont maintenant trois. Si Geoffroy n'avait déjà besoin de personne pour atteindre le mur du son, il est à peu près certain que le trio risque de faire beaucoup beaucoup de bruit. Mais du joli bruit, car ses titres sont autant de tubes qui vous imprègnent pour la journée entière.

**Geoffroy Laporte** : guitare, voix  
**Antoine Quincerot** : basse  
**Maxime Roquet** : guitare

### CLAUDE MADAME (FR)

*ONLY VINYL DJ SET*