

la Fnac et le Punk

s'agitent ensemble depuis 30 ans !

À partir du 11 janvier,

une sélection

CD, livres, DVD tirés à 4 épingles !

Des CD à prix

No Future

à partir de
6,90€



ROCK & FOLK
LA VIE EN ROCK

Dr. MORGAN
MUSIC

EUROPE 2

fnac.com



PERE UBU
The Modern Dance.
Frac Import

Son punk jouait la carte de la surprise, aimait à déstabiliser l'auditeur. Derrière le micro, le gargantuesque David Thomas, croisement halluciné d'Orson Welles et de Hulk et le guitariste habité Tom Herman, capable de tous les exploits. De l'art-punk de grande classe, totalement valable encore aujourd'hui, qui indiquait que le punk pouvait aussi explorer des terres inconnues.

Prix NoFuture: 8,99€



TALKING HEADS
Talking Heads
: 77.
Warner

David Byrne et ses Talking Heads appartiennent à la famille des punks new-yorkais dotés d'un cerveau bien rempli et fréquentant autant les clubs que les salons branchés. Ici, pas de rage sonique, pas de saturation intempestive ni de vocaux vomis. Les Talking Heads, comme Television, prennent le temps d'installer leurs ambiances malignes et contournent les codes d'une scène déjà sclérosée. Le titre «Psycho Killer» reste un must !

Prix NoFuture: 8,99€



SUICIDE
Suicide.
EMI

Les New-Yorkais Alan Vega et Martin Rev n'ont pas choisi ce nom gratuitement. Dans leurs têtes, une seule couleur : le noir. Cette dépression va tout de même leur permettre d'enregistrer l'un des plus grands disques de punk, sans la moindre guitare et batterie !

Musique de machines, révolutionnaire pour l'époque et aujourd'hui limite encore, somme pourtant comme une furieuse décharge punk, où les fantômes du rock&roll hurlent leur désespoir. In duo somptueux et glacial.

Prix NoFuture: 8,99€



TELEVISION
Marquee Moon. EMI

Television et son leader à l'âme sombre, Tom Verlaine, font monter le punk du garage au salon. Chez eux, les guitares sont réfléchies, les paroles complexes et torturées à souhait. Ce «Marquee Moon», c'est aussi la preuve que le Velvet Underground a directement inspiré toute une frange new-yorkaise punk, qui privilégie, à la haine frontale, un certain dandyisme teinté d'arrogance. Franz Ferdinand leur doit beaucoup.

Prix NoFuture: 8,99€



DEAD BOYS
Young Loud and Snotty. Warner

Les Dead Boys quittent rapidement Cleveland pour New York. Là, Stiv Bators, à la voix et Cheetah Chrome, à la guitare, balancent en 1977, ce formidable «Young Loud and Snotty», littéralement «jeune, Bruyant et Arrogant», ce qui colle parfaitement à leur musique abrasive et à leur attitude de branleurs doués. En intro d'album, le groupe lance un appel à la jeunesse en hurlant «Je n'ai besoin de personne, ni de papa et maman, ni de la race humaine !». Tout un programme.

Prix NoFuture: 11,99€

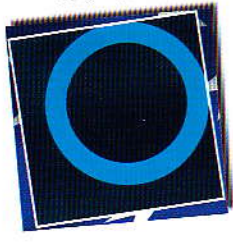


X
Los Angeles.
Frac Import

Côte ouest, le punk avait aussi des choses à dire. Cet album de X, de

1980, produit par l'ex-claviers des Doors Ray Manzarek, qui assure d'ailleurs quelques parties de claviers, enfonce le clou. Entre hargne et dépression, la voix féminine de la chanteuse Exene et une pochette évoquant les pires heures de l'histoire civile américaine, les 9 morceaux de ce disque incandescent sonnent encore d'actualité. Troublant.

Prix NoFuture: 11,99€



GERMES
M.I.A. Frac Import

Germes vient de Los Angeles mais n'a pas intégré dans sa musique les palmiers et le

soleil californien. Ici, le punk est violent, presque craché, et la fin tragique. Ce disque fondateur, assure la transition entre le punk de la première vague et ce qui allait bientôt s'appeler le hardcore. Darby Crash, le leader vraiment allumé, ne hurlera pas sa haine de la société très longtemps vu qu'un soir de 1981, il mettra fin à ses jours, aux côtés de sa bien-aimée. Manque de bol, un certain John Lennon se fait trouver la peau le même jour. Pas de chance. Culte !

Prix NoFuture: 12,99€



DEAD KENNEDYS
Fresh Fruit For Rottin' Vegetables.
Frac Import

Les Dead Kennedys, quel

nom !, sont, avec les Ramones, les plus grands ambassadeurs du punk américain. Le leader, Jello Biafra, possède une voix unique, et un don pour écrire des mélodies entre émeute et sourire en coin. En 1980 se pose sur terre cet album incontournable, où l'Amérique bien pensante, qui asservit et tue sans vergogne les plus faibles, en prend pour son grade. Doux euphémisme. Les titres «Kill The Poor» et «California Uber Alles» pour

Prix NoFuture: 14,99€

US PUNK CALIFORNIEN

Si tout a démarré Côte Est, à New York et aussi un peu à Cleveland, avec ses clubs hype, ses petits cercles d'initiés, très vite, le punk américain se développe sur la Côte Ouest, principalement à Los Angeles et San Francisco avec des groupes comme Dead Kennedys, Avengers, GERMES X... Rien d'anodin dans ce déplacement géographique puisque quelques temps plus tard, la Californie allait donner naissance à une force obscure, enfant sauvage du punk, le hardcore, avec, entre autres, les irrédutibles Black Flag.