

# L'ÉTRANGE FESTIVAL

VINGTIÈME ANNIVERSAIRE  
DU 4 AU 14 SEPTEMBRE 2014  
AU FORUM DES IMAGES

Forum des images - Forum des Halles / 2, rue du Cinéma / Paris 1<sup>er</sup> • Tel 01 44 74 63 00

Forum  
des images



MAIRIE DE PARIS

METALUNA

VCE

twitch

STANDARD

CANAL+ CINEMA

technicolor



nova  
LE GRAND MIX

Lobster



Mad Movies

POPCORN

Chro

PREMIERE

pariscope

w w w . e t r a n g e f e s t i v a l . c o m



# THE PERE UBU FILM GROUP PLAYS CARNIVAL OF SOULS

« Pere Ubu... des gens qui mettaient sur le même plan et dans un joyeux foutoir sonique et rythmique les Beach Boys, Sun Ra, Roy Orbison, la pataphysique et la sciure de tripot ramenée sous les semelles poétiques de Peter Laughner. »

Cette fulgurante définition, écrite par Philippe Garnier dans son essentiel *LES COINS COUPÉS* résume parfaitement la richesse insondable de la musique proposée par le mythique groupe de Cleveland et l'une des formations essentielles, depuis près de quatre décennies.

Jamais avare d'expériences, David Thomas, l'immense chanteur et multi instrumentiste du groupe, s'adjoint les services d'une nouvelle formation, rebaptisée pour l'occasion **THE PERE UBU FILM GROUP**, dans le but de développer des bandes son inédites sur les B-movies qui bercèrent son enfance (IT CAME FROM OUTER SPACE, X, THE MAN WITH X-RAY EYES et finalement, cet incontournable CARNIVAL OF SOULS). Une réussite telle que Glenn Max, directeur musical du Royal Albert Hall de Londres, dit à leur propos, qu'ils « révolutionnent l'interprétation de la musique de films en concert »...

Il faut dire, qu'avant de commencer les sessions, David Thomas a écouté deux week ends de suite et dans tous ses détails l'album PAWN HEARTS du Van Der Graaf Generator pour finalement orienter le projet vers une synthèse de Kraftwerk et Suicide en un seul groupe.

Alors que la version studio sort sur support cd & vinyle, en ce début septembre, l'occasion parfaite pour découvrir en *live* cette bande son inédite sur l'un des films de chevet de David Lynch et le plus foncièrement « hanté » de l'histoire du cinéma. Définitivement du très très lourd et notre plus beau cadeau pour ce vingtième anniversaire !



## CARNIVAL OF SOULS

HERK HARVEY - 1962 - États-Unis - Fantastique

À l'aube des années 70, un producteur décide de monter un groupe. Seule rescapée d'un accident de voiture, Mary se rend à Salt Lake City pour jouer de l'orgue dans une petite église, son nouveau travail. Sur sa route, elle commence à voir des silhouettes fantomatiques. Hallucinations ou phénomènes paranormaux ?

Avec : Candace Hilligoss, Frances Feist, Sidney Berger... Scénario : John Clifford. Production : Harcourt Productions. Durée : 84 min. Couleur.

**VENDREDI 12 SEPTEMBRE 2014 À 21H30**