

AMERICAN POST PUNK NIGHT

LES OEUVRES VIVES #2



Pere UBU

Rhys Chatham

Cinema of Transgression

Le 15 mai 2011 / 18h au BATOFAR

En écho à la première exposition monographique d'envergure consacrée à **RICHARD PRINCE** à la Bibliothèque nationale de France du 29 mars au 25 juin 2011, le Batofar propose un programme dédié à la scène post punk américaine et à l'exploration du mouvement No Wave New-Yorkais des années 70-80.

Cette soirée constitue la deuxième édition des "Oeuvres Vives" du Batofar, une nouvelle série de rendez-vous thématiques mensuels destinés aux formes artistiques indépendantes, à l'avant-garde, à l'underground, aux contre-cultures et à l'expérimentation.

LE PROGRAMME

A PARTIR DE 18H / TERRASSE DU BATOFAR (gratuit)

- Projection du documentaire d'ANGELIQUE BOSIO, **LLIK YOUR IDOLS** (public averti).
- Conférence d'ANGELIQUE BOSIO, réalisatrice sur le thème du "NO WAVE"/Punk et cinéma de la transgression dans le New-York des années 80 (public averti).

A PARTIR DE 19H / CLUB

(19€ EN PRÉVENTE / 24€ SUR PLACE)

Concert de
RHYS CHATHAM /
Guitar Solo



Projection d'une série de 4 courts métrages sélectionnés par **LYDIA LUNCH**,
CINEMA OF TRANSGRESSION (public adulte).

Concert de **PERE UBU** /
The Annotated Modern Dance.



**Richard
Prince**

IBnF