



22 AU 28 MAI 2006

MUSIQUE ACTION

23^e FESTIVAL DES MUSIQUES NOUVELLES
CCAM / scène nationale de vandœuvre-lès-nancy

...

Cie SANS SOMMEIL Double Culture ? (voir détails page 11)

D. Gabou, A. Casari mise en scène | N. d'Auzon écriture chorégraphique
 D. Gabou comédienne, danseuse | M. Chamagne, D. Koskowitz musique
 A. Bernard lumières | C. Rouille costumes

19H | SALLE DES FÊTES VANDŒUVRE | 10 / 8 / 6 € | 2 CONCERTS

JÉRANIMUM ET MAN'HU Pendule (voir détails page 7)

Man'Hu constructrice, décoratrice | Jéranium musicien, mécaniste

ORQUESTA TIPICA IMPERIAL Argentine

José Santucho, Karina Martinelli, Mariela Martins, Federico Morgan
 violons | Damian Pais violoncelle | Matiide Vitullo, Pablo Bernaba,
 Nicolas Fontana bandonéons | Lucas Frontini contrebasse | Gerardo
 Martinez Argibay piano

Dans les années 20 naît et se fige ce que l'on appela alors la orquesta tipica, à savoir la formation classique du tango. L'Orquesta Tipica Impérial reprend cette forme particulière et continue à faire évoluer ce genre musical. Des arrangements de pièces traditionnelles côtoient les pièces originales de cet orchestre argentin.

21H30 | SALLE DES FÊTES VANDŒUVRE | 10 / 8 / 6 € | 4 CONCERTS

PASCAL COMELADE & LE BEL CANTO ORCHESTRA France

Pascal Comelade piano, jouets | Jean-Paul Daydé basse | Gérard Meloux
 guitare | Samy Surfer batterie | Didier Banon guitare, percussion | Pep
 Pascual saxophone, objets divers

Bercé de rock, tango, valse et jazz, Pascal Comelade nous offre avec son Bel Canto Orchestra une musique qui est le fruit de cette culture hybride ; un moment suspendu de poésie, un voyage hors du temps et des sentiers battus, des musiques trop souvent aseptisées qui s'échappent de nos transistors.

en partenariat avec le Quartz (Brest)

PERE UBU USA

David Thomas voix | Keith Moliné guitare | Robert Wheeler thérémine
 Michele Temple basse | Steve Mehlman batterie | Graham Dowdall
 percussion, électronique

Ce n'est qu'à Cleveland que pouvait naître le rock de Pere Ubu. David Thomas le forma voilà 30 ans dans le cœur industriel de cette cité. Autant influencé par les Beach Boys que par Captain Beefheart, Pere Ubu créa alors une musique brute dans une Amérique qui allait passer en deux ans des vapeurs du rock progressif à l'urgence du punk rock, puis au malaise de la new-wave. Essentiel !

EUGENE CHADBOURNE - CHADFEST #4

Chadbourne Baptist Church USA - Allemagne - Grande Bretagne
 Eugene Chadbourne guitare électrique, voix | Dave Fox piano | David
 Doyle cor d'harmonie, mandoline | Johannes Bauer trombone | Roddie
 Gilliard basse | Dieter Schroeder batterie | Molly Chadbourne voix

Une formation rock autour du répertoire de chansons originales d'Eugene Chadbourne.

Cie MILLE FAILLES Delovelles (voir détails page 8)

M. Cambois projet | I. Catalan, A. Gandit, M. Jacques, N. Mauriès-Belou
 danse | V. Marouze comédienne | M. Deltruc percussion | H. Gudin guitare
 électrique | O. Paquette basse | D. Gallaire lumières

